



programma

april

mei

juni

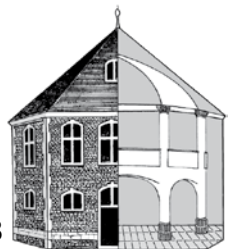
2017

**de
Kopermolen
Vaals**

Centrum voor
Kunst en
Cultuur

von Clermontplein 11
6291 AT Vaals

Tel. 0031 (0)43 306 46 68





Entree:
bezoek gebouw en exposities
gratis
vernissages expositie
(vrije gave)
concerten: prijs zie bij concert,
vrienden € 2,- korting

De Kopermolen is geopend
van dinsdag $\frac{1}{m}$ zondag
van 11.00 - 17.00 uur

(1^{ste} en 2^{de} Kerstdag, 1 januari,
donderdag $\frac{1}{m}$ maandag rondom
carnaval, 1^{ste} Paasdag en
1^{ste} Pinksterdag gesloten.)

www.dekopermolenvaals.nl

**de Kopermolen
Vaals**

Centrum voor Kunst en Cultuur

Programma

4 april - 24 juni 2017

april

t/m 7 mei

Groepsexpositie "Dierenwereld"

Erna Visser, Joshua Pennings,
Helga van der Poel

EXPOSITIE

dinsdag 4 april 12.00 uur

Marktorgelconcert

Jan Vermeire (B)

Vrije gave

CONCERT

maandag 17 april (Tweede Paasdag)

„Lentedromen” 16.00 u.

Maria Park, Alice Lackner, Cathy Yang

entree €12,- vrienden €10,-

CONCERT

mei

zaterdag 13 mei 20.00 uur

Salto Musicale/ Salonmuziek
7 musici

entree €15,- vrienden €13,-

CONCERT

zondag 14 mei - 9 juli

„Der Einzelne in seinen Netzen”

Gerda Zuleger, Dr. Hans-Wolfgang Menges - SPELL

Vernissage zondag 14 mei 15.00 u.

EXPOSITIE

vrijdag 19 mei 20.00 uur

Hochschule Aachen

„BLOSSOM-QUARTETT”

entree €10,- vrienden €8,-

CONCERT

juni

zaterdag 10 juni 20.00 uur

Singer-Songwriter Avond

folk

entree €12,-
vrienden €10,-

CONCERT

zondag 25 juni 16.00 uur

Strijkers-ensemble Muziekschool Aken

Oud en jong musiceren samen m.w.v. Renée Derks

entree €10,- vrienden €8,-

CONCERT



Marktorgel- concerten

in de Kopermolen

1^e en 3^e dinsdag van de maand
12.00 uur

4 april	Jan Vermeire
18 "	Hans Leenders
2 mei	Willem Ceuleers
16 "	Christine Moraal
6 juni	Jan van Mol
20 "	Marcel v. Westen
4 juli	Liene Madern
18 "	Michael Hoppe
1 aug.	Johan Hermans
15 "	Wim Diepenhorst
5 sept.	Hans Leenders
18 "	Michael Utz
3 okt.	Kees van Eersel
17 "	"

Entree vrije gave

dinsdag
4 april 12:00 u.

Marktorgelconcert



Jan Vermeire opent Seizoen

Op dinsdag 4 april gaat het nieuwe seizoen marktorgelconcerten in de Vaalser Kopermolen van start. Dit jaar kon een hele reeks internationaal bekende organisten gewonnen worden. Het seizoen wordt geopend door de Belgische organist Jan Vermeire. Hij studeerde aan de Koninklijke Conservatoria van Brussel en Gent. Hij is o.a. artistiek directeur van het grote grensoverschrijdende orgelfestival van Koksijde-Veurne-Nieuwpoort en het Festival International d'Orgue en Flandre (Frans-Vlaanderen). Jan Vermeire nam een hele reeks cd's op in België, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk en heeft een gevulde carrière als concertorganist. In de Kopermolen speelt hij muziek van Samuel Scheidt, Abraham van den Kerckhoven en Georg Friedrich Händel.

In de zomer is het orgel elke 1e en 3e dinsdag van de maand in een kort informeel concert te beluisteren. De gelegenheid om bij een kopje koffie in de stijlvolle sfeer van de Kopermolen van het marktbezoek bij te komen. Begin 12:00 uur.

Entree: vrije gave.
www.janvermeire.be
www.dekopermolenvaals.nl

Jan Vermeire eröffnet die Saison

Am Dienstag den 4. April beginnt eine neue Saison von Marktorgelkonzerten in der Vaalser Kopermolen. Dieses Jahr konnte eine ganze Reihe international bekannter Organisten gewonnen werden. Die Saison wird durch den belgischen Organisten Jan Vermeire eingeläutet. Vermeire studierte am Königlichen Conservatorium von Brüssel und von Gent. Er ist u.a. der künstlerische Leiter des grenzüberschreitenden Orgelfestivals Koksijde-Veurne-Nieuwpoort und des Festival International d'Orgue en Flandre. Jan Vermeire nahm zahlreiche CDs in Belgien, Deutschland, der Schweiz und Frankreich auf und ist ein vielgefragter Konzertorganist. In der Kopermolen spielt er Musik von Samuel Scheidt, Abraham van den Kerckhoven und Georg Friedrich Händel. Im Sommerhalbjahr ist die Orgel jeden 1. und 3. Dienstag im Monat in einem kurzen informellen Konzert zu hören. Eine gute Gelegenheit, um sich bei einer Tasse Kaffee vom Marktbesuch zu erholen. Beginn 12:00 Uhr.

Eintritt: freie Gabe.
www.janvermeire.be
www.dekopermolenvaals.nl

Tweede
Paasdag
17 april 16.00 u.



„Lentedromen”

**Concert door het Alma-
Trio, met zang en pianomuziek**

Concert met zang en pianomuziek. De zangeressen Maria Park en Alice Lackner en de pianiste Cathy Yang leerden elkaar kennen aan de Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen. Hun gezamenlijk musiceren groeide uit tot een professionele samenwerking onder de naam Aix Alma Trio. Het luchtige programma met als thema 'lentedromen' is een mengeling van bekende duetten, aria's en muziek voor piano uit heel verschillende tijden. Cathy Yang werd geboren in China. Alice Lackner komt uit München en de Duits-Koreaanse Maria Eunju Park komt uit Oostfriesland. Deze verschillen in culturele wortels kun je terugvinden in hun individuele kunstzinnige benaderingen. Het ensemble wil daarmee ook een boodschap afgeven: mensen die uit verschillende landen en culturen komen botsen niet op grenzen van landen en volken, maar overwinnen hun grenzen juist door met elkaar te communiceren en samen te werken.

Entree € 12,-;
Vrienden van de Kopermolen: € 10,-

„Frühlingsträume”

**Konzert mit Gesang
und Klavier**

Die Sängerinnen Maria Park und Alice Lackner und die Pianistin Cathy Yang lernten sich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, kennen. Das gemeinsame Musizieren entwickelte sich bald zu einer professionellen Zusammenarbeit unter dem Namen Aix Alma Trio. Das luftig-leichte Programm rund um das Thema „Frühlingsträume“ besteht aus bekannten Duetten, Arien und Klavier-Solowerken aus verschiedensten Epochen. Cathy Yang wurde in China geboren, Alice Lackner ist gebürtige Münchenerin und die Deutsch-Koreanerin Maria Eunju Park stammt aus Ostfriesland. Diese verschiedenen kulturellen Einflüsse spiegeln sich in den individuellen künstlerischen Persönlichkeiten wider. Das Ensemble möchte dadurch auch ein musikalisches Statement setzen: Menschen unterschiedlicher Herkunft finden in ihrer Kunst keine Landesgrenzen, sondern können über ihre individuellen Grenzen hinauswachsen, wenn sie miteinander kommunizieren und gemeinsam arbeiten.

Eintritt € 12,-,
Freunde der Kopermolen € 10,-

Zaterdag
13 mei 20.00 u.



Salonmuziek met Salto Musicale

Salto Musicale betekent zoiets als Muzikaal Hoogstandje, het staat voor elegantie en zwierige, moderne salonmuziek van de bovenste plank. Leden van het symfonieorkest van Aken en professionele freelance muzikanten hebben in 2009 samen een ensemble gevormd, dat de geest der twintiger jaren tot leven brengt. Wie houdt van swing- en tangoritmés, wie zich laat meeslepen door de sfeer van Weense cafetaria's en plezier beleeft aan de filmmuziek van de jaren 20, die is hier op het juiste adres. Lichte muziek, die toch wel serieus genomen mag worden –naar dit motto spelen Stefanie Faust – fluit, Silke Taxhet –klarinet, Stephanie Albers – viool, Almuth Ensinger – cello, Lara Jones – piano, Johannes Hugot – contrabas en Patrick Kersken – slagwerk.

Salto Musicale steht für musikalische Sprünge, für Eleganz und für schwungvolle, moderne Salonmusik auf höchstem Niveau. Mitglieder des Sinfonieorchester Aachens und professionelle freischaffende Musiker haben sich 2009 zu einem Ensemble zusammengefunden, das die Ära der 20er Jahre lebendig werden lässt. Wer Swing- und Tangorhythmen mag, sich gerne in die Stimmung von Wiener Kaffeehäusern versetzen lässt und Lust auf Filmmusik der 20er Jahre hat, ist hier genau richtig. Leichte Musik, die man durchaus ernst nehmen darf – nach diesem Motto spielen Stefanie Faust - Flöte, Silke Taxhet - Klarinette, Stephanie Albers - Geige, Almuth Ensinger - Cello, Lara Jones - Klavier, Johannes Hugot - Kontrabass und Patrick Kersken - Schlagzeug.

Entree € 15,-;
Vrienden van de Kopermolen € 13,-

Eintritt € 15,-;
Freunde der Kopermolen € 13,-

zondag
14 mei 15.00 u.
vernissage



expositie 14 mei - 9 juli „Der Einzelne in seinen Netzen“

Gerda Zuleger en Menges-SPELL presenteren met hun beeldenserie een artistieke uiteenzetting met fenomenen van excessieve mediale netwerken en de gevolgen daarvan voor het individu. De titel van de expositie signaleert onoverzichtelijke en ondoorzichtige verstrikking. De kunstwerken demonstreren de waarde van het individuele, op tolerantie gebaseerde communicatie. Achter de spuit-, slijp- en kleurenlijnen treedt de individuele artistieke eigenheid terug. Zij verzinken in het artistieke netwerk, zodat de toeschouwer niet meer herkennen kan wie of welke kunstenaar zijn voetafdruk heeft achtergelaten. Enkel de individuele signatuur van de kunstenaars is de rest van het overgebleven "ik". Het kenmerkt de excessieve mediale communicatie, dat de individualiteit en ook de integriteit des "ik" in dit manipulerende massafenomeen verloren gaat en de hersenen degeneert.

Gerda Zuleger und Menges-SPELL präsentieren mit ihrer Bilderserie eine künstlerische Auseinandersetzung mit den aktuellen Phänomenen der exzessiven medialen Vernetzung und deren Folgen für den Einzelnen. Der Titel der Ausstellung signalisiert unüberschaubaren und undurchsichtigen Verstrickung. Die Werke demonstrieren die Bedeutung der individuellen, auf Toleranz ausgelegten Kommunikation. Hinter dem Wirrwarr der Spritz-, Schleif- und Farblinien tritt die individuelle künstlerische Eigenheit zurück. Sie versinken in der malerischen Vernetzung, so dass der Betrachter nicht mehr erkennen kann, welcher Künstler seinen künstlerischen „Fußabdruck“ hinterlassen hat. Lediglich die individuelle Signatur der Künstler ist der Rest des verbliebenen „Selbst“. Die Farbintensität der ausgestellten Bilder symbolisiert die heute geradezu „schwarmartige“ Freude, an dem Phänomen der alles umspannenden Vernetzung teilnehmen zu können.

Entree: vrij

Der Eintritt zu Vernissage und Ausstellung ist frei.

vrijdag
19 mei 20.00 u.



**Concert door studenten
van de Hochschule für
Musik und Tanz Köln,
Standort Aachen**

**Konzert mit Studenten
der Hochschule für
Musik und Tanz
Köln/Aachen**

BLOSSOM QUARTETT

Concert met studenten van de Hochschule für Musik und Tanz Köln/Aachen

Wanneer studenten van de Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen te gast zijn in de Kopermolen kan men genieten van concerten op hoog niveau met een prestigieus programma. Op 19 mei verzorgen vier studenten een avondvullend programma: Soyoung Bae, viool, Ye Gyeong Lim, viool, Jinyong Hwang, altviool en Yoojung Won, cello vormen tezamen het BLOSSOM KWARTET. Zij studeren op dit moment kamermuziek bij prof. Hans-Christian Schweiker. Op het programma staan strijkkwartetten o.a. van Antonin Dvorák en Ludwig van Beethoven.

Konzert mit Studenten der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Aachen Wenn Studenten der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Abteilung Aachen, in der Kopermolen zu Gast sind, kann man sich auf Konzerte auf hohem Niveau mit ansprechenden Programmen freuen. Am 19. Mai wird der komplette Konzertabend von vier Studierenden bestritten. Soyoung Bae – Violine, Ye Gyeong Lim – Violine, Jinyong Hwang – Viola und Yoojung Won – Violoncello formen zusammen das BLOSSOM-Quartett. Kammermusikunterricht erhalten sie derzeit von Prof. Hans-Christian Schweiker. Sie spielen Streichquartette u.a. von Antonin Dvorak und Ludwig van Beethoven.

Entree € 10,-,
vrienden € 8,-

Zaterdag
10 juni 20.00 u.



Singer-Songwriter-Avond

folk

Emoties weergeven in woorden en muziek, met eigen songs anderen ontroeren, dat is het verlangen van drie muzikanten, die zich met hun muzikale partners in de Kopermolen presenteren.

David Spencer is een singer-songwriter. Zijn liederen vallen in het genre folk. De teksten hebben onder meer als onderwerp: leven in een moderne wereld, verbondenheid met de natuur, vergankelijkheid en het belang van onderling menselijk contact. Hij musicceert in een trio met de zangeres Anaïs Morel en de contrabasspeler Andreas Tassew.

De stem van **Anna Mina** mengt tekst en muziek tot ongehoorde klanken. Haar inspiratie is geworteld in allerlei vormen van jazz, pop en elektronische muziek, maar zij vindt die ook in klassieke en etnische muziek. Zij is bezig met culturen, natuur, haar eigen menselijke persoonlijkheid, vergankelijkheid en nog veel meer.

Larysa en haar partner Til Brückner spelen piano, schrijven samen hun songs en treden samen op. Hun liederen zijn nu eens jazzy, dan weer rustig en intiem.

Die eigenen Gefühle in Texten und Musik ausdrücken, mit eigenen Liedern andere erreichen und berühren – das ist Herzensangelegenheit dreier junger Musiker, die zusammen mit ihren musikalischen Partnern in der Kopermolen auftreten.

David Spencer ist ein Singer-Songwriter aus Aachen mit deutschen und britischen Wurzeln. Seine Lieder sind dem Folk-Genre zuzuordnen. Die Texte sind in englischer Sprache und thematisieren unter anderem das Leben in einer modernen Welt, Naturverbundenheit, Vergänglichkeit und die Wichtigkeit des Zwischenmenschlichen. Er tritt im Trio mit der französischen Sängerin Anaïs Morel und dem erfahrenen Kontrabassisten Andreas Tassew auf.

AnnaMinas Stimme trägt das Publikum in verschiedene Welten. Mit Hingabe verwebt sie Text und Musik und gibt dem Ungehörtem Klang. Gewürzt wird ihre Musik durch die Inspiration, die AnnaMina in allen Formen von Jazzmusik, Pop und Elektronik, sowie Klassik und Weltmusik findet. Neben ihrem Gesangstudium beschäftigt sie sich mit Kulturen, Natur, Lyrik, dem Ich, Vergänglichkeit und vielem mehr. Diese Themen lässt sie in ihre Texte und Musik einfließen.

Larysa und ihr Duo-Partner Til Brückner spielen beide Klavier und singen, schreiben Songs zusammen und treten gemeinsam auf. Ihre Lieder mit deutschen und englischen Texten sind mal jazzy, mal ruhig und intim. Immer hörbar ist die Freude, die die beiden Musiker am gemeinsamen Komponieren und Musizieren haben.

Eintritt 12 €,

Vrienden-Freunde 10 €

RESTAURANT PIRANDELLO

Laat u zich verrassen door de Italiaans georiënteerde keuken van Restaurant Pirandello. Lassen Sie sich von der italienischen Gourmet Küche des Restaurants Pirandello überraschen.

LUIGI'S LUNCHRESTAURANT & BAR

In een gezellige ambiance kunt u genieten van een glas wijn, kop koffie, een lunch of een Italiaanse Antipasti. Hier können Sie in geselligem Ambiente ein Glas Wein, eine Tasse Kaffee, ein Mittagessen oder auch italienische Antipasti genießen.



WINSELERHOF

OOSTWEGEL COLLECTION



SMALL
LUXURY
HOTELS
OF THE WORLD

HOTEL · GASTRONOMY · MEETINGS & EVENTS

WWW.WINSELERHOF.NL