



Ton Ooms, Desiree Aretz en Paul de Graauw in de Kopermolen, op de achtergrond is het beschadigde kansel en plafond te zien.

© Bas Quaedvlieg

WATERSCHADE

## Grand Old Lady van Vaals krabbelt weer op

Het was om te janken, de schade die een leidingbreuk in het interieur van de Kopermolen had aangericht. Nu alles gestut en beschermd is, gloort er ook weer hoop voor de *Grand Old Lady* van Vaals.

**DOOR MEREL VISSCHER**

Zet er maar een emmer onder, zei Desiree Aretz van de gemeente nog toen carnavalszaterdag de eerste melding van een waterlek in De Kopermolen kreeg. ‘Een emmer?’, klonk aan de andere kant van de lijn: ‘Denk maar aan een badkuip!’

Wie nog niet heeft gezien wat de lekkende waterleiding heeft aangericht, wacht binnen de Kopermolen een lichte hartverzakking. Het water is door twee plafonds gegaan en heeft onder meer het hout van de herenbank flink aangetast. Het schilderwerk van de pilaren is af gaan bladderen. Een deel van de leistenen vloer is met lint afgezet vanwege de verzakte tegels en daarom is ook het kansel gestut. Geluk bij dit ongeluk is dat het monumentale Hilgersorgel, extreem gevoelig voor vocht, gespaard is gebleven. Om dat zo te houden, is het instrument helemaal ingepakt. Daarbij is een ventilatiesysteem aangebracht dat de luchtvochtigheid op peil houdt.

Het is waarschijnlijk – dat is nog altijd niet honderd procent zeker – dat een slang van de luchtventilatie aan het dak is losgeschoten en water is gaan lekken. Vermoedelijk door vorst. Het water is eerst door het stro, leem en pleisterwerk van het plafond op de eerste etage gesijpeld, vervolgens door de houten vloer en andermaal het stro, leem en pleisterwerk van het volgende plafond gelekt, op de herenbank. Overal lag water en puin. „Huilen met de pet op”, zegt Ton Ooms, voorzitter van Stichting De Kopermolen, die de ravage aantrof.

Nu, ruim twee maanden later, is behoorlijk wat werk verricht in de voormalige Lutherse kerk. Het eerste dat is gedaan? „Nou, ik heb eerst de kraan dichtgedraaid”, zegt Ooms droogjes. Een schadedeskundige, eveneens betrokken bij de door brand aangetaste kerk van Noorbeek, heeft het kansel gestut en de puin geruimd. De tegels van de vloer worden een voor een opgepakt en gerestaureerd, vertelt wethouder Paul de Graauw. „Dan kunnen we ook zien wat de staat van de ondergrond is.” Het is nu wachten tot de aanbesteding van het gespecialiseerde herstelwerk is afgerond en de verzekering alles heeft afgehandeld. De herenbank wordt straks ook opgelapt, maar is aan de rechterkant wat scheefgezakt door het gewicht van alle puin. Monumentenzorg is komen kijken en heeft geadviseerd dat zo te laten. Zodat over een paar generaties weer een stukje geschiedenis kan worden verteld over het voor Vaals zo belangrijke monument. Dat veel Vaalsenaren begaan zijn met het wel en wee van de Kopermolen, heeft Ooms gemerkt aan de vele reacties. „Er zijn zelfs mensen die financieel hun medeleven betuigden.” De Graauw: „Er zijn veel mensen trots op hun Lutherse kerk, ze is een begrip.”

Een lichtpuntje is dat ook de witgeschilderde panelen die tegen de balustrade zijn bevestigd, op een plek losgehaald zijn. Eronder zit het fraaie, in blauw-witte schilderwerk dat het interieur van de Kopermolen nog meer tot haar recht laat komen. De bedoeling is ook dit weer terug te brengen. De Graauw: „De Kopermolen wordt in oude luister hersteld en hopelijk maken we haar nog wat beter.”

