

2015 Kopermolen Jaarverslag concerten

zondag 4 jan. 16.00 u.

Driekoningenconcert voor jonge kinderen door Poppentheater Hupsakee, omlijst door de musici van het Kopermolenteam. De poppenspeelster Margo Wouterse wist met ondersteuning van haar man Mario Wouterse de kerststal tot leven te wekken. De kleintjes waren erg onder de indruk en de ouders enthousiast. Els Ooms had driekoningenkoeken (met boon) gebakken en de vindsters werden ter plekke tot "koning" gekroond.

zaterdag 10 jan. 20.00 u.

Barokconcert door Jérôme Minis, fluiten; Jaques Ogg, clavecimbel en Lorenzo Alpert, fagot. Deze grootmeesters van de barokmuziek wisten een prachtig programma te brengen met als titel: de IV Elementen (water, lucht, vuur, aarde).

zondag, 1 febr. 16.00 u.

Fenna Ograjencek, sopraan; Klarijn Verkaart, mezzo; Rob Meijers, altus; Falco van Loon, tenor; Marcel van Dieren, bariton; Arno Dieteren en Robert Weirauch, piano, Ton Verhiel, sax en Helen Hendriks, dwarsfluit brachten een liederenrecital met muziek van levende Limburgse componisten. Het programma werd toegelicht door André Stolwijk en vond plaats in samenwerking met de Stichting Limburgse componisten.

zaterdag 28 febr. 20.00 u.

Concert door het Mosa-trio. Dit ensemble (Alexandra van Beveren, viool; Paul Stavridis, cello en Bram de Vree, piano) dat in zijn korte bestaan al diverse prestigieuze prijzen in de wacht wist te slepen speelde muziek van o.a. Haydn, Schubert en Mendelssohn: een schitterend concert.

zaterdag, 21 maart 20.00 u.

Concert door het ensemble TangoX bestaande uit Johanna Schmidt, viool; Stefan Michalke, piano; David Andres, bas en Stefan Kremer, slagwerk. De tango stond deze avond centraal, een dans met passie, agressie, erotiek en eenzaamheid. TangoX speelde eigen muziek, maar ook werk van Piazzolla, Gardel, Mores en Troïlo.

maandag (tweede paasdag) 6 april, 16.00 u.

De sopraan Catherine Veilleroibe en de pianist Matthias Rein traden op i.p.v. de oorspronkelijk geprogrammeerde Sare Anne de Bruin (wegens ziekte) en Emmanuel Pleijers, piano. Het duo dat op korte termijn wist in te vallen bracht een prachtig programma met werken van Franz Schubert. De stukken voor pianosolo werden zeer overtuigend vertolkt.

zaterdag 18 april 20.00 u.

Studenten van prof. Shiela Arnold (Hochschule für Musik und Tanz Köln) speelden muziek van Domenico Scarlatti. De castagnettenspeelster wist de Spaanse sfeer treffend te onderstrepen.

zaterdag 2 mei 20.00 u.

Pianorecital door de in Bulgarije geboren pianist Peter Petrov. Hij was al vaker in de Kopermolen te gast en wist ook deze avond met zijn pianospel het publiek te overtuigen.

zaterdag 30 mei 20.00 u.

Concert door het Madrigalchor Aachen o.l.v. Hans Leenders. Zij voerden een zeer apart programma

uit met muziek van Jan Pieterszoon Sweelinck tegenover een werk van de hedendaagse componist Daan Manneke waarbij gebruik gemaakt werd door een harmonium dat voor verrassende klanken zorgde. De bespeler, Bart Rodyns, gaf een passende toelichting.

vrijdag 12 juni 20.00 u.

Gitaarrecital door studenten van prof. Werner Huppertz, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen. Het programma werd virtuoos uitgevoerd maar duurde eigenlijk te lang.

vrijdag 26 juni 20.00 u.

Concert door de jonge Vaalser slagwerker Lasse Lemmer, Stephan Heinen, piano en Moritz Kuck, elektrische gitaar. Lasse wist samen met het ensemble het publiek te overtuigen met zijn eigen sfeervolle composities uit het programma van zijn komend Bachelorconcert. Hij maakte gebruik van ongewone instrumenten waaronder wijnglazen en een zingende zaag.

zaterdag 11 juli 20.00 u.

concert door Claudia y Manito. Zij brachten op de Paragayaanse harp en gitaar een programma van muziek en liederen uit verschillende landen van Zuid-Amerika.

dinsdag 25 aug. 20.00 u.

In het kader van het Orlando Festival trad het Delphi Trio op, Liana Bérubé, Michelle Kwon, violoncello en Jeffrey LaDeur, piano. Orlando, de broedplaats voor jonge talentvolle musici, wist de Kopermolen te verrassen met dit prachtige ensemble. Zij speelden muziek van W.A. Mozart, R. Schumann en C. Saint-Saëns.

zondag 6 sept. 20.00 u.

Concert door het Belgische Kamerkoor Cantabile. Het dynamische ensemble bestaat uit 16 jonge musici en behoort sinds 1998 tot de groep Excelente Koren van Oost-België. Het koor stond onder de leiding van Gerhard Sporken. Er klonk een programma van geestelijke en profane muziek vanaf de Middeleeuwen tot in onze tijd.

zaterdag 19 sept. 20.00 u.

Concert door het Ensemble Misto Originale, Willem Tonnaer, fluit; Jos Janssen, klarinet en Theo Collaert, gitaar. Er klonk muziek van o.a. Villa Lobos, Debussy, Scappini, Kreutzer en eigen werk.

vrijdag 9 okt. 20.00 u.

Concert door Claudius Valk, tenorsaxofonist. Een boeiend concert. Door zijn onconventionele speeltechnieken en nieuwe klankexpressies maar ook door traditionelere jazz interpretaties wist hij het publiek in de ban te houden.

zaterdag 24 okt. 21.00 u.

In het kader van het beleefweekend Donkerte en stilte concerteerden Hans Leenders, orgel en Remy Syrier, klavecimbel, in een door kaarsen verlichte Kopermolen met muziek van o.a. Johann Ludwig Krebs, Antonio Soler en Thomas Tomkins. Het extra uur i.v.m. de ingaande wintertijd verklaarde de aanvangstijd. Het publiek kon genieten van prachtige muziek in een ongewone combinatie en een goed glas wijn of fris.

10 - 14 nov. Internationaal Vokaal Klassiek Muziekfestival

In Vaals bevond zich het centrum van dit Festival. In de Kopermolen vonden workshops en

masterclasses plaats zowel voor internationale toptalenten als amateurs. Verder werden er vijf uur concerten gegeven door deelnemers aan de masterclasses en workshops. Op donderdag 12 nov. concerteerden de winnende duo's zang/piano van de Vocallis Liedprijs 2014 i.s.m. de Stichting de Kopermolen.

zaterdag 21 nov. 20.00 u.

In de traditie van de Kopermolen om een podium te bieden aan jonge, internationale pianisten was nu Xin Wang te gast met een programma van o.a. L. van Beethoven en Johannes Brahms. Xin Wang had de pech tijdens de sonate van Beethoven haar hand te bezeren en het programma werd aangepast. Haar echtgenoot Florian Koltun sprong in en vierhandig brachten zij een sonate van W.A. Mozart tot een goed einde.

vrijdag, 11 dec. 20.00 u.

Concert door ver gevorderde studenten van de Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen. Alweer een concert van hoog niveau. Studenten uit alle delen van de wereld met enthousiaste begeleiding en toelichting van prof. Herbert Görtz (directeur van Standort Aachen) wisten een zeer begeistert publiek in kerststemming te brengen.

zat. 19 dec. 20.00 u.

Concert door het Slavisch Byzantijns Koor Sobornost met een programma van oude liturgische kerstgezangen en welbekende, Oost-Europese liederen. Deze muziek werd a capella uitgevoerd. Het koor stond onder leiding van Lilit Sati.

Vanaf dinsdag 7 april t/m dinsdag 20 okt. vonden er elke eerste en dinsdag van de maand marktorgelconcerten plaats van 12.00 u. tot 12.30 u. Deze concerten werden gegeven door gerenommeerde organisten uit Nederland, België en Duitsland. De programmakeuzes van de organisten waren gevarieerd, met muziek uit verschillende Europese muzikale tradities (Duitsland, Nederland, België, Frankrijk, Engeland, Italië, Spanje) en periodes (van Frescobaldi tot hedendaags). Door de doorgaans hoge kwaliteit en de laagdrempelige formule (tijdstip, informele sfeer, vrije gave) wordt deze serie bijzonder goed aangenomen.