

Dag van de Piano Zondag 1 oktober '23

Gratis toegang

De Dag van de Piano is een interactieve dag met doorlopend programma van 10.00 uur tot 17.00 uur. In het ochtendprogramma ligt de nadruk op muzikale activiteiten rondom de piano voor kinderen tot en met 12 jaar. Het middagprogramma is voor pianoliefhebbers vanaf 12 jaar en volwassenen. Gedurende de Dag van de Piano kan publiek in- en uit lopen. De toegang is gratis.

DAG VAN DE PIANO



WANNEER
**Zondag
1 oktober 2023**

WAAR
Kopermolen Vaals
Von Clermontplein 11

Workshops · Voorspeelmomenten · Meet-the-artist ·
Recitals · Boekenmarkt · Diverse andere activiteiten

Volledig programma, zie: www.dekopermolenvaals.nl

VOOR IEDEREEN
DIE
GEÏNTERESSEERD
IS IN
PIANOMUZIEK

10.00-12.45u

Doorlopend programma
voor kinderen van 4-12
jaar

13.45-17.00u

Doorlopend programma
voor leerlingen
voortgezet onderwijs,
studenten en
volwassenen

**Entree:
VRIJE GAVE**

 Stichting
de Kopermolen
Vaals
Centrum voor Kunst en Cultuur

De Dag van de Piano wordt jaarlijks georganiseerd in de Kopermolen. Dit jaar staan o.a. een interactieve workshop voor kinderen en ouders op het programma, gespeeld door de altijd energieke en creatieve Marijk Greweldinger. Enkele pianodocenten vertolken het muzikale verhaal van 'De sneeuwman' en het jonge pianotalent Akari Bastiaens geeft een heus concert! 's Middags is er o.a. een workshop improviseren door Robijn Tilanus, o.a. bekend van haar pianoboek Kwintessens. De muzikale afsluiting wordt verzorgd door concertpianiste Michelle Lynne. Al deze activiteiten worden afgewisseld door 'speelkwartieren' waarin pianoleerlingen hun muzikale spel ten gehore kunnen brengen.

Het programma (o.v.b. van wijzigingen):

10.00u	Welkom en speelkwartier
10.15u	De wereld van de Piano - Marijk Greweldinger en Frans van Libergen Een interactief concert voor kinderen rondom de piano
11.00u	Speelkwartier
11.15u	Pauze
11.30u	The Snowman Een muzikaal verhaal: quatre mains met verteller en zang
12.00u	Speelkwartier
12.10u	Eine kleine Nachtmusik - Mozart KV 525 Achthandig pianospel door de docenten met een verrassing voor het publiek
12.25u	Interview en concert door Akari Bastiaans

12.55u	Lunchpauze
13.45u	Speelkwartier
14.00u	Iedereen kan improviseren - Robijn Tilanus Interactieve workshop over improviseren, pianoleerlingen kunnen participeren
15.30u	Speelkwartier
15.45u	Pauze plus boekenmarkt Tweedehands boeken worden verkocht voor een goed doel
16.00u	Speelkwartier
16.15u	Klanken en Kleuren – Michelle Lynne Concert met lezing over het piano spelen
17.00u	Ludieke afronding van de vierde Dag van de Piano

Over de workshops:

10.15-11.00u De wereld van de piano (tot 12 jaar)

Een ontdekkingsreis rondom de piano met Marijk Greweldinger

Marijk Greweldinger en haar muziekatelier het Brede Spoor zijn absoluut een begrip als het gaat om muziekeducatie voor kinderen. Al spelend en zingend ontdekken de kinderen, samen met ouders, de mooie en wonderlijke facetten van de taal van muziek, beweging en beeld. Ga mee op avontuur en ontdek de kracht van muziek en de piano in het bijzonder! Pianist Frans van Libergen ondersteunt de voorstelling op piano.



12.25-12.55u Concert en interview met Akari Bastiaans (10 jaar)

Tijdens de Dag van de Piano nodigen we elk jaar een jong pianotalent uit. Dit jaar stellen we vol trots aan u voor: Akari!

Over Akari:

Akari studeert sinds haar zevende aan het Conservatorium te Maastricht in de Davidsbundler Academy te Den Haag. Ze volgt regelmatig masterclasses bij de Belgische pianolegende Jean-Claude van den Eynde. Akari heeft al heel wat

podiumervaring opgedaan. Ze is de jongste winnaar ooit van de "Steinway & Sons Piano Competition" in België. Ze won de tweede prijs tijdens de Globe International Piano Competition (NL) en de International Piano Competition in Kronberg (D), en de 1^e prijs in het Concours Breughel te Brussel (BE).



14.00-15.30u Iedereen kan improviseren

Een workshop over improviseren aan de piano door Robijn Tilanus

Lijkt het jou leuk om te leren improviseren? Om te kunnen spelen wat er in je opkomt, zonder noten, vanuit je eigen gevoel? Kom dan naar deze workshop. Zo'n zes pianisten kunnen actief meedoen, maar ook het luisteren naar de uitleg van Robijn Tilanus zal inspirerend zijn.

Over Robijn Tilanus:

Robijn heeft zich als pianiste gespecialiseerd in het geven van improvisatielessen. Vele honderden cursisten heeft ze zien opbloeien bij het betreden van de wereld van improvisatie. Inmiddels heeft ze vier boeken uitgebracht over het intuïtief piano leren spelen: Klankduiken, Vrij spel, KWINTessens en Again and again. Deze boeken zijn te koop bij de boekenstand tijdens de Dag van de Piano.



16.15-17.00u Spelen met kleuren en klanken,
Een interactief pianoconcert door Michelle Lynne

Met tien vingers kun je op de piano een kabbelend beekje, zonsopgang of juist een storm oproepen. Ondertussen moet jij als pianist ook alle instrumenten van het symfonieorkest kunnen verklanken. Michelle weet als geen ander hoe dit moet. Ze speelt tijdens de Dag van de Piano concertstukken van o.a. Hans Zimmer, Rachmaninov en Chopin en geeft vervolgens uitleg over de mogelijkheden die jij als pianist hebt om de sfeer van een muziekstuk uit te beelden. Aansluitend aan dit concert is er ruimte om vragen te stellen aan Michelle.

Over Michelle Lynne:

Naast vele concerten is de Canadese Michelle Lynne pianodocent en verbonden aan het conservatorium van Maastricht en Codarts Rotterdam. Ze houdt ervan om middels een divers programma haar publiek te boeien en bijzondere ervaringen teweeg te brengen door nieuwe paden te bewandelen, zoals tijdens de Candlelight concerten waarbij ze tussen duizenden kaarsen prachtige concerten geeft.



De organisatie van de Dag van de Piano is in handen van:

Clemens Hoffman
Ilona de Jong
Ghislaine Mommer
Marli Scheren
Linda Smolenaers
Tjeu Zeijen

Voor meer informatie over deze dag kun je via mail contact opnemen met Ghislaine (glinemusics@outlook.com) of Linda (l.smolenaers@hotmail.com)