

## DE INTERNATIONALE KUNSTMARKT VAALS

Sinds 1993 organiseert *Stichting De Kopermolen Vaals*<sup>i</sup> op het von Clermontplein en de binnenhof van het gemeentehuis jaarlijks in het derde volle weekend van de maand juli een tweedaagse [za/zo] Kunstmarkt. Daartoe worden professionele kunstenaars uitgenodigd om hun beeldende kunst in een ter beschikking gestelde stand aan het publiek ten toon te stellen en ter verkoop aan te bieden. Gestreefd wordt naar een breed en evenwichtig aanbod van genres, zoals: schilderijen, etsen, pastel, tekeningen, glaskunst, sieraden, textiele kunst, beeldhouwwerk in metaal en steen, keramiek enzovoort. Gelet wordt bovendien op een spreiding in prijsklassen, zodat er voor elke beurs wat te vinden is.

Deze kunstmarkt was in oorsprong een initiatief van de gemeente Vaals, waarbij de bedoeling was om het toen nog wat verloren liggende maar kunsthistorisch en architectonisch zeer interessante plein meer in de belangstelling te brengen met evenementen met een brede radius en euregionale uitstraling. Stichting De Kopermolen Vaals heeft als Centrum voor Kunst en Cultuur dit initiatief met een professioneel team onder haar hoede genomen. Een uitgebreide horeca-gelegenheid werd erbij ingericht, het evenement wordt binnen in het gebouw en buiten op het plein opgeluisterd met passende muzikale performances<sup>ii</sup> en bijvoorbeeld een activiteit voor kinderen.

De Internationale Kunstmarkt Vaals is later uitgegroeid tot een centraal onderdeel van de *Kunstmaand Vaals*. Daartoe richt de Stichting ook een aansprekende concertreeks in. Tot de Kunstmaand behoort de Culinaire Kunstwandeling<sup>iii</sup>, een activiteit waaraan Stichting De Kopermolen in haar gebouw zelf deelneemt.

Het bestuur van de Stichting heeft de organisatie van de kunstmarkt in handen. Daarin functioneert het bedrijfsbureau van de Stichting en is een technisch manager aangewezen. Een commissie van deskundigen is –bij de vele aanmeldingen- verantwoordelijk om via ballotage te komen tot een selectie van deelnemende kunstenaars. De boven reeds genoemde criteria zijn dan maatgevend: professionele kwaliteit, een breed aanbod aan producten uit de verschillende kunstzinnige genres en dat in een scala van verscheidene prijsklassen. De deelnemende kunstenaars zijn voornamelijk afkomstig uit Nederland, Duitsland, België en Frankrijk. Soms worden producten uit Afrika of Latijns-Amerika aangeboden, of wordt belangeloos ruimte geboden aan speciale kunst, van bijvoorbeeld mensen met een belemmering.

Om de kosten te kunnen dekken in een sluitende begroting wordt per deelnemende stand een inschrijfgeld gevraagd. De bezoekers betalen € 1 als entree. Het aantal stands bedraagt rond de 100<sup>iv</sup>. Het bezoekersaantal ligt sinds een aantal jaren [onafhankelijk van de weersomstandigheden!] constant op 8000/9000.

---

<sup>i</sup> gehuisvest in de vm. Lutherse kerk op het plein; en in dat jaar nog geheten *Stichting Museum Vaals*

<sup>ii</sup> waaronder inzet van het recentelijk gerestaureerde schitterende Hilgers-orgel

<sup>iii</sup> nu een zelfstandige organisatie

<sup>iv</sup> zie voor wijze van aanmelding/inschrijving bij standhouder