

Jaarverslag 2019 - programma

Muziek

1. Concerten

Zaterdag 19 januari: Helicon – Kamermuziek

Zondag 27 januari: Neues Orchester Aachen – Kamermuziek

Zondag 24 februari: Eric Reddet/Abigail Richards - Opera

Vrijdag 22 maart: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen – Vriendenconcert – Klassiek

Zaterdag 30 maart: Achener Kammerchor - Koormuziek

Zaterdag 6 april: René van Wegberg – Musical-Liesbeth List

Zondag 28 april: Monique Quint / Math Dirks – Lezing en concert Limburg

Zaterdag 11 mei : Concert met Roger Braun- piano met zang

Vrijdag 17 mei : Duo Tarantelle – Kamermuziek

Zaterdag 18 mei: St. Jozefkoor Vaals – Koormuziek

Vrijdag 24 Mei: Concert met Hochschule Aachen

Zaterdag 25 Mei: concert met Lingua e Musica- koormuziek

Zondag 26 mei: Michelle Powell – Pianorecital

Zaterdag 15 juni: Ghislaine Mommer/Clemens Hofman – Franse Chansons

Zondag 23 juni : Capella Aquisgrana – Kamermuziek

Zaterdag 6 juli: Neues Orchester Aachen – Kamermuziek

Dinsdag 13 augustus: concert Orlando Festival

Zaterdag 24 augustus: The Basily Band – Gipsy muziek

Vrijdag 6 september: concert Inzake Duits Nederlands Genootschap

Zaterdag 7 september: Carla Maffioletti – Opera

Zaterdag 28 september: Ochtend Concert inzake Bevrijding- theaterproductie Zang en voordracht

Vrijdag 11 oktober: Trio Cassis – Kamermuziek

Vrijdag 18 oktober: Simone Helle – Jazz-klassiek

Vrijdag 25 oktober: Concert inzake het Beleefweekend

Zondag 27 oktober: Concert met Studium Chorale- Klassiek

Zondag 3 november: Concert Van Billy tot Gaga- populair

Zaterdag 9 november : Laureaten concert Vocallis

Zaterdag 16 november: concert i.s.m. Stichting Limburgse Componisten

Zondag 8 december: Ekaterina Levental – Muziektheater

Vrijdag 13 december: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen – Klassiek

Zondag 15 december: Roger Braun en koor – Koormuziek

2. Marktorgelconcerten – dinsdag van 12.00 uur tot 12.30 uur

2 april: Christine Moraal

16 april: Guido Maes

7 mei: Clemens Oomen

21 mei: Jo Louppen

4 juni: Marcel Verheggen

18 juni: Anne Froidebise

2 juli: Hans Leenders

16 juli: Luc Ponet

6 augustus: Mathias Sars

20 augustus : Fabienne Crutzen

3 september : Pascal Dossogne

17 september : Jean-Pierre Steijvers

1 oktober : Leon Berben

15 oktober : Clara Rücker

3. Project MATCH – Talentontwikkeling

In het kader van het project MATCH - Talentontwikkeling, een initiatief van de stichtingen De Kopermolen Vaals en 4ArtAlways Maastricht, werd in 2019 de tweede uitvoering gerealiseerd. Daarbij nam 4ArtAlways de beeldende kunst voor haar rekening en de Kopermolen de muziek.

Muziek.

Het muziekprogramma op het gebied van talentontwikkeling was onderverdeeld in 3 sectoren, te weten het educatieve gedeelte, het aanbieden van een podium voor concerten aan talenten en ten slotte de zelf geïnitieerde Dagen van de Piano en Koordirectie. Deze activiteiten vonden allemaal in de voormalige Lutherse Kerk Vaals plaats.

Het **educatieve gedeelte** bestond uit muzieklessen voor kinderen en jongeren, op tal van terreinen. Zoals piano, zang, blaasmuziek, e.d.m. Hieronder een overzicht.

- Workshops zang door mevr. J. Schmidt/mevr. L. Hilgers voor kinderen vanaf 6 jaar
- Workshops piano door mevr. M. Blom en dhr. C. Hofman voor kinderen vanaf 12 jaar
- Workshops piano door mevr. M. Scheren voor kinderen vanaf 3 jaar

- Voorspeeldagen leerlingen Kon. Harmonie Cecilia 1836 Vaals
- Voorspeeldag piano door leerlingen van dhr. K. Koltun
- Masterclass Festival Vocallis.

Het **podiumprogramma** bestond uit de volgende activiteiten.

- Concert Toptalentenklas Conservatorium Maastricht – 3 concerten
- Concert Toptalentenklas Musikhochschule Aken
- Presentatieconcert basisschoolleerlingen uit Vaals-koorzang
- Slotconcert Masterclass Vocallis 2019 – internationale talenten conservatoria
- Laureatenconcert Vocallis 2018 – prijswinnaars Vocallis Liedprijs 2018
- Pianorecital Michelle Powell
- The Basily Boys
- Talentconcert i.s.m. Studium Chorale

De Dag van de Koordirectie.

- Deze activiteit werd gerealiseerd in samenwerking met de conservatoria Maastricht en Hasselt – B en Eupen-St. Vith - B, en stond onder leiding van professor L. Claesen
Workshops en masterclasses voor koordirectie blijken een ware niche te zijn. Slechts sporadisch kunnen aankomende talenten deelnemen aan dergelijke activiteiten. Zowel in Nederland, als in België.
- Er namen dan ook 6 toptalenten, studierend aan genoemde conservatoria, deel aan deze workshop. Gedurende verschillende cycli werkten zij aan hun vaardigheden, daarbij ondersteund door een semi-professioneel basiskoor – Kamerkoor Maastricht.
- 's Avonds presenteerden de deelnemers zich aan het publiek met een korte sessie, gezongen door het volledige Kamerkoor Maastricht. Afgesloten werd deze succesvolle workshop met een concert door het Kamerkoor, onder leiding van L. Claesen.

De Dag van de Piano.

Deze activiteit werd georganiseerd en gerealiseerd in samenwerking met tal van muziekdocenten uit de Euregio. Het zij gezegd: wederom met overweldigend succes. In de ochtenduren waren de allerkleinsten aan de beurt, in de leeftijd van 4 tot 12 jaar. 's Middags werd het programma vervolgd met workshops en lezingen voor oudere talenten. De dag werd afgesloten met een prachtig concert door het pianoduo Stenzel en Kivits.

Hieronder het volledig programma.

Ochtendprogramma (voor kinderen in de leeftijd van 3 tot 12 jaar):

Voorspelen 1 - allerkleinsten

Ravel: vertelling en pianospel

Voorspelen 2 – tekenen op muziek

Voorspelen 3 – improviseren

Talent – item – interview en voorspelen

Middagprogramma (voor jongeren vanaf 12 jaar):

Schumann – lezing en voorspelen

Dispokinese – houding en ademhaling

Componeren en voorspelen

Talenten – voorspelen

Quatre Main – voorspelen

Slotconcert Stenzel en Kivits

Doorlopend boekenmarkt i.s.m. Boeken voor Mensen. Tijdens de pauze's filmfragmenten over de piano en concertfragmenten.

Kengetallen m.b.t. volledig programma talentontwikkeling muziek:

Deelnemers in de leeftijd van 3 tot 12 jaar: 114

Deelnemers in de leeftijd van 12 tot 18 jaar: 44

Deelnemers in de leeftijd van 18 jaar tot 28 jaar: 68

Uitvoerenden van concerten: 105

Bezoekers betaald:

Bezoekers gratis: 489 – ouders, familie, scholieren en studenten, genodigden-gasten.

Artistiek verslag pilotproject talentontwikkeling 2019 stichting 4ArtAlways Maastricht

De stichting 4ArtAlways organiseert op zondag 12 januari 2020 een kunst en cultureel festival in Foyer en Theater AINSI te Maastricht. Entree was gratis maar voor een aantal voorstellingen konden bezoekers tickets reserveren via de uitbalie van Theater aan het Vrijthof. De stichting 4ArtAlways ondersteunt jonge pas afgestudeerde talenten beeldende kunst in samenwerking met de stichting MCEM welke gedurende de projecten de talenten helpt met opzetten van een bedrijfsvoering. 4ArtAlways presenteerde voor de tweede keer -cf. het talentontwikkelingsproject- de kunstwerken van drie jonge pas afgestudeerde talenten beeldende kunst, te weten:

Michelle Beurskens, Didianne Leusink en Flo van der Waa

Michelle Beurkens presenteerde de film 'JANNEL, Celebrating life' waarin het leven en werk van 'founder' van 4ArtAlways, kunstenaar JANNEL centraal staat. Didianne Leusink toont haar installatie Hidden gems, waarin details die we door de overload aan informatie over het hoofd zien, zichtbaar worden en Flo van der Waa laat nieuw werk zien waarbij schilderkunst, objecten en de ruimte in elkaar overvloeien.

Verder worden er tijdens het M3 festival onder het motto 'de kracht van de mythe leeft' ook crossovers getoond naar dans en film. Zo voert Frederike Verhallen, in een choreografie van Mieke Verhooren, een butoh-dans op en wordt de film Elf van Luca Meisters vertoond.

Er is een fotoreportage gemaakt door een professionele fotograaf/grafisch ontwerper die eveneens tekent voor de ontwerpen van uitnodigingen en digitale PR.

Het aantal bezoekers was naar tevredenheid en op het hoogtepunt ruim 150. Het totaal aantal bezoekers bedroeg 450 personen.

Mede met dank aan:

Het project MATCH werd mede mogelijk gemaakt dankzij de besturen en vrijwilligers van de projectpartners 4ArtAlways Maastricht en De Kopermolen Vaals.

Financiële ondersteuning mocht het project ontvangen van: FSI - Elisabeth Strouven Fonds - Prins Bernhard Cultuur Fonds Limburg - Gemeente Vaals - Huis voor de Kunsten Limburg - Fonds Podium Kunsten.

Kunstactiviteiten.

1. Exposities.

Zondag 13 januari t/m zondag 24 februari: Marjon Merckelbach-schilderijen en Marie-José Van der Meer-bronzen beelden

Zondag 17 maart tot en met zondag 5 mei: Nic Heffels - schilderijen

Zondag 12 mei tot en met zondag 30 juni: Ans Lemmens - schilderijen

Zondag 14 juli tot en met zondag 15 september: Limburgse Kunstkring met Jos Solberg-schilderijen, Lei Hannen-keramiek, Ingrid Capozzi-glas en Helga van der Poel-schilderijen.

Zondag 22 september tot en met zondag 17 november: Madama - schilderijen

Zondag 24 november 2019 tot en met zondag 16 februari 2020: Kees Habraken – schilderijen.

Werken van exposerende kunstenaars waren eveneens te zien in hotel-kasteel Bloemendal.

2. Kunst in Vaals

Het in 2017 nieuw ingezet traject werd ook in 2019 met succes verwezenlijkt. Rond 120 kunstenaars uit België, Duitsland, Nederland en enkele andere landen, namen deel aan dit internationale kunstevenement. Gelet op de infrastructuur en de beleving voor zowel publiek als deelnemende kunstenaars houden wij een maximaal aantal deelnemers aan van maximaal 125.

Sfeer en beleving was ook dit jaar weer het motto. De prachtige infrastructuur rondom het raadhuis, de inzet van pagodetenten, als ook het randprogramma vormden de basis van een prachtig evenement.

Meer dan 6500 bezoekers brachten een bezoek aan Kunst in Vaals. Zowel de reacties van de deelnemende kunstenaars als ook van het publiek geven aan dat de ingeslagen weg de juiste is. Ook zijn er weer enkele leermomenten geweest voor ons als organisatie. Daarmee zullen we de komende jaren rekening mee houden.

3. Auf zur Kunst.

Stichting de Kopermolen participeert in het Euregionale kunstproject Auf zur Kunst. Kunstorganisaties uit de Euregio nemen hieraan deel en het biedt De Kopermolen de gelegenheid de naamsbekendheid te verhogen en daarmee samenhangend ook het publieksbereik. Het project staat onder leiding van de Zweckverband Aachen, en wordt mede gesubsidieerd door Nordrhein-Westfalen.

4. Kunstroute Weser-Geul.

Dit kunstproject is eveneens een Euregionaal kunstproject, waarvan met name kunstlocaties deel uitmaken. Naast een gezamenlijke maandelijkse opening op vaste zondagen van de deelnemende locaties en de daarmee gepaard gaande pr-campagne, biedt dit project ook tal van mogelijkheden tot het uitwisselen van ervaringen en kennis. Voor de Kopermolen is dit een mooie gelegenheid verder te kijken en kennis te nemen van de kunstinvulling door collega-organisaties in de Euregio.

5. Film

In het jaar 2018 is een try-out gehouden met de vertoning van films in de Kopermolen. Op basis van de ervaring en na evaluatie is besloten om hier mee verder te gaan. In het jaar 2019 zijn er 4 filmvoorstellingen geweest. Dit is een samenwerking met de Rotary Gulpen Vaals.

6. Diversen

In het jaar 2019 zijn er opnames gemaakt voor CD's te weten opnames van orgelwerken van Bach door Hans Leenders.

Het Madrigalchor uit Aachen heeft CD's opnames gemaakt van hun eigen koorzang.

