

## **Verslag over 2015.**

### **Korte vooruitblik 2016**

#### **Financiën / gebouw**

Voor u ligt het jaarverslag 2015 van de Stichting de Kopermolen. De tegenvallende inkomsten en de toegenomen lasten hebben geleid tot een daling van het resultaat uit de gewone exploitatie van € 3.038. Dankzij toegenomen buitengewone baten vertoont het resultaat een miniem tekort van €90. Het moge duidelijk zijn dat deze situatie voor het bestuur aanleiding is om zich nader te beraden over de ontwikkeling van de financiën in het eind 2016 uit te brengen beleidsplan 2017-2020. Onverlet de onontbeerlijke subsidie van de gemeente Vaals en de welkome bijdragen uit het Fonds voor de Podiumkunsten zal in het Beleidsplan ook aandacht worden geschonken aan sponsoring, Vrienden van de Kopermolen en andere vormen van aanvullende financiering.

In 2015 is opnieuw geïnvesteerd in een aantal verbeterpunten van de accommodatie, gebaseerd op een in 2011 opgezet plan. Dit plan omvatte verlichting, positionering van de bar en drankvoorziening, presentatiemeubel voor flyers, geluidsinstallatie, podium, tochtproblematiek, verbetering bij de ingangen. De eind 2014 in gebruik genomen investeringen, podium en geluidsinstallatie functioneren conform verwachting en hebben een positieve bijdrage geleverd aan de publieksbeleving van de activiteiten.

In 2016 verwachten we het verlichtingsplan te realiseren en zal de gemeente extra voorzietramen plaatsen. Eind 2016 is dan het plan uit 2011 geheel uitgevoerd. Tot en met 2015 heeft de Kopermolen uit eigen middelen € 36.748 hieraan geïnvesteerd. Voor de verlichting zal de Kopermolen nog circa € 12.000 uit eigen middelen moeten investeren.

De isolatie van het gebouw/geplande energiemaatregelen, de stand van zaken van de nieuwe verlichting, het tot stand brengen van een (verplichte) rolstoelvriendelijke toegang en toiletruimte zijn onderwerpen die nader overleg met de gemeente vergen.

**PR**

In het 3<sup>de</sup> kwartaal van 2015 is begonnen met het per 3 maanden uitbrengen van een programmaboekje met daarin de berichtgeving omtrent de eigen activiteiten van de Kopermolen in de betreffende periode. Dit ter vervanging van de eerdere affiches en flyers. De eerste ervaringen zijn zonder meer positief. Daarnaast wordt de informatie over de activiteiten van en in de Kopermolen meer en meer via internet wereldkundig gemaakt.

Eind 2016 worden deze activiteiten geëvalueerd. Dan kan ook worden gezien of de beoogde efficiëntie en de kostenbesparende werking zijn gerealiseerd. De berichtgeving naar pers en op de website blijven ongewijzigd.

In 2016 wordt een aanvang gemaakt met social media en met een verbetering van de website.

### **Personele aspecten: bestuur, vrijwilligers**

Op 1 mei 2015 is Jo Zinken toegetreden tot het bestuur. Na 15 jaar lidmaatschap en voorzitterschap van het bestuur van de Stichting de Kopermolen is André Stolwijk op 9 september uitgetreden. Het bestuur is André Stolwijk zeer erkentelijk voor de wijze waarop hij zich jarenlang heeft ingezet voor de Kopermolen. Op 6 november 2015 heeft het bestuur op passende wijze afscheid genomen van André Stolwijk.

Met ingang van 1 januari 2016 is Maria van der Hoeven, oud minister, benoemd tot voorzitter van de Kopermolen.

De Kopermolen draait volledig op de inzet van vrijwilligers en bestuur. In 2015 hebben 30 vrijwilligers gezamenlijk zich ongeveer 11.000 uur ingezet. Hier past een groot woord van waardering en dank!

### **Activiteiten**

Het totale aantal concerten in 2015 bedroeg 50. (22 concerten in eigen beheer; 5 concerten voor en door kinderen; 9 concerten door derden; 14 orgelconcerten) Voor de beschrijving van de concerten verwijs ik graag naar het jaarverslag.

Zonder tekort te doen aan de kwaliteit van alle concerten en musici een paar opmerkelijke feiten:

- Opnieuw waren de marktorgelconcerten een groot succes
- Het Driekoningenconcert met poppenspeelster viel zeer in de smaak bij het jonge publiek en hun (groot)ouders
- Het beleefconcert met Hans Leenders en Remy Syrier was een nieuwe topper

Daarnaast was er de samenwerking met Vocallis en het Orlando festival die duidelijk een extra accent plaatsten.

In 2015 waren er 9 vernissages en tentoonstellingen. Voor het eerst was, bij wijze van proef, begonnen met de inrichting van tentoonstellingen met een duur tot maximaal 5 weken. In 2016 wordt deze proef doorgezet. Hoe daarna verder komt aan de orde in het Beleidsplan 2017-2020. Voor de beschrijving van de tentoonstellingen verwijs ik graag naar de bijlage in het jaarverslag.

## **Samenwerking**

Zoals in eerdere jaarverslagen vermeld is samenwerking met andere instituten en organisaties voor kunst en cultuur van wezenlijk belang voor de Kopermolen om te kunnen functioneren. *Hochschule für Musik und Tanz Köln Standort Aachen, Conservatorium Maastricht, Orlandofestival, Vocallis; Euregionale Weser-Göhl kunstroute; project Citta Slow* kunnen daarbij niet onvermeld blijven. Nieuwe samenwerkingsverbanden zijn en blijven noodzakelijk. In 2016 wordt samengewerkt met de kunsthuisen rond *Couven in de regio* voor een festival Barokmuziek; samenwerking met het Kamermuziekfestival van het Conservatorium Maastricht is in een ver gevorderd stadium.

## **Beleidsplan 2017-2020**

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen bestaat, als rechtspersoon inmiddels 33 jaar. Veel is in de afgelopen jaren gepresteerd, maar het is ook goed om zo nu en dan de balans op te maken. Tijden veranderen, publiek verouderd, wensen van het publiek veranderen, nieuwe vormen van inhoudelijke vormen van samenwerking en financiering dienen zich aan en

moeten op hun merites worden beoordeeld. Dat geldt ook voor de activiteiten die in de Kopermolen plaatsvinden. Net als elk ander Centrum voor Kunst en Cultuur kent de Kopermolen zijn sterke en wat minder sterke punten. Het historische gebouw midden in historisch Vaals met zijn prachtig orgel, geweldige akoestiek is een geweldig pluspunt maar ook een uitdaging vanwege de beperkingen die het monument nu eenmaal met zich meebrengt. Niet alles is mogelijk, zelfs niet op het terrein van de toonkunsten. Activiteiten zouden elkaar beter kunnen ondersteunen en wat meer in elkaars verlengde liggen. Voor het bestuur redenen om zich te beraden op de toekomst, zodat ook in de komende jaren de Kopermolen zijn taak en functie in de gemeente Vaals, het Heuvelland en de Euregio kan blijven waarmaken.

Maria van der Hoeven,

Voorzitter.